



# DOSSIER DE PRESSE

Festival Jazz sous pression  
Samedi 09 et dimanche 10 septembre 2023  
Lieu : YOURTES EN SCÈNE

# Sommaire



01

## Introduction

Contexte, genèse du festival

02

## Fondateurs

Présentation des fondateurs, Yourtes en scène, Brasserie des Couleurs, French Keys

03

## Programmation musicale

Artistes présents, présentation détaillée des groupes et des artistes

04

## Programmation village brasserie

Brasseries présentes, activités au sein du village brasseurs.

05

## Infos pratiques

Adresse, infos, tarifs, contacts



# L'ÉVÈNEMENT

09 ET 10 SEPT



# JAZZ SOUS PRESSION

Une première dans le paysage réunionnais, les associations Brasserie des couleurs, Yourtes en scène et French Keys s'allient le 09 et 10 septembre pour vous servir cet accord surprenant.

Pourquoi Jazz et Bières ? C'est sûrement la question qui revient le plus à l'évocation de ce festival. Le jazz, musique historiquement populaire, rejoint la bière, boisson populaire par excellence et en plein essor.

Dans un café, dans un bar, dans la rue, dans une salle de spectacle, dans des festivals, bières et Jazz n'ont jamais été éloignés et toujours été liés à un large public. De la musique la plus calculée à la plus improvisée, de la bière la plus simple à la plus élaborée, il y en a pour tous les goûts et pour toutes les oreilles.

Pour cette 1ère édition, venez à la rencontre des brasseries artisanales locales qui revisitent tous les styles permettant à la bière de rester aussi diversifiée et de mettre en avant les produits péi.

Découvrez pendant 2 jours, les différentes visions du jazz grâce à des groupes locaux et métropolitains qui mélangeront leurs musiques afin de vous faire vibrer.

Vous pénétrerez au sein du lieu mythique Yourtes en scènes, ce lieu particulier, hors du temps, tourné vers les gens et générateur de moments en couleurs.

Alors une p'tite mousse en musique ça vous tente ?!

Un rendez-vous à ne pas manquer pour toutes les brasseries locales et les goûteurs de bières en tout genre, pour échanger, produire, créer et découvrir.

Un festival improvisé pour les amateurs de jazz, les musiciens et les curieux de l'île.



## LE CONTEXTE

Depuis quelques années, on assiste à une explosion des brasseries artisanales au niveau national et sur notre île. En 2 ans, le nombre de micro-brasserie a connu une croissance de plus de 56%. On compte actuellement 2300 brasseries et micro-brasseries au niveau national soit 4 fois plus qu'en 2014.

Un bonheur pour les amateurs de bières qui commencent à trouver une grande variété de bières en tout genres, des styles les plus classiques aux bières “geek” qui mettent en avant les produits péï. De plus en plus de lieux culturels, associatifs, bars, caves à bières mettent en avant les bières locales et bières du monde, et grâce à eux les moments de découverte, partage et convivialité se multiplient.

La musique fait partie intégrante de la culture réunionnaise. Que ce soit en voiture, en festival, sur la plage ou ailleurs, elle rythme le quotidien des habitants porté notamment par les musiques traditionnelles. Bien qu'il ne soit pas originaire de l'île, le jazz y occupe une place toute particulière puisqu'un vivier important de musiciens et de musiciennes sont très actifs. Le Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) offre également l'opportunité aux jeunes de se former au jazz au sein de son département Musiques actuelles. Les festivals de musiques sont nombreux mais il existe peu de scènes à disposition des (futurs) musiciens de jazz pour partager leur art.

Comment trouver un trait d'union entre les moments de convivialité, la découverte, le partage, la création, l'art?

Le festival Jazz sous Pression a pour ambition de créer le terrain de jeu idéal pour découvrir le savoir faire des brasseries réunionnaises et le jazz sous différents aspects.

Musique historique et populaire, le jazz unit, improvise, explore, rassemble, inspire, dénonce. Le jazz est multiculturel, mondial, diversifié ce qui représente beaucoup de points communs avec le monde brassicole et la bière. On ne va pas se le cacher, la bonne bière ça fait du bien, ça rassemble et ça intéresse. C'est finalement un vrai trait d'union entre les gens.

# GENÈSE

C'est l'histoire d'idées.

Théo et Hugo, deux amis, deux voisins comme d'autres à la Réunion, sont attablés.

Une table, un bon repas partagé, une soirée douce sous un ciel pastel à Saint-Leu, des bières d'ici et d'ailleurs, et surtout beaucoup d'idées et d'échanges. C'est le symbole de cette amitié, des moments simples et conviviaux sous le signe du partage et de l'imagination.

Vous savez, ces moments où l'on refait le monde ?

Et le lendemain, au réveil, la vie reprend son souffle et, comme dans un songe, cet instant reste à sa place.

C'est plutôt rare, mais parfois, une idée persiste. Elle reste dans leur tête comme si elle s'était accrochée à la coque de ce navire prêt à reprendre la mer.

“Tu imagines si on avait plus besoin d'acheter nos bières ? Si on était capable de les créer à notre goût ?”

Ils en rigolent tous les deux et s'amuse, comme des enfants, à s'imaginer brasseurs.

Cette idée perce les soirées attablées pour devenir réelle, survivre le jour pour animer les échanges du quotidien. Et c'est ainsi que de professionnels de la discussion et des débats, Théo et Hugo deviennent brasseurs amateurs de bières, à la casserole puis, dans une cuve flambante neuve dans un atelier de fortune monté dans un abri de jardin.



Été 2017, Maxime, le frère d'Hugo, vient passer ses vacances à la Réunion. Il y rencontre forcément Théo qui lui parle de sa passion pour la musique et de Yourtes en Scène, cette association où lui et sa famille sont bénévoles, qui organise et accueille de nombreux événements multiculturels.

Maxime, aime s'adonner au jeu des idées, et embarque autour de cette “table-navire” pour laisser aller sa créativité. Et en termes de créativité, il s'y connaît. Pianiste de jazz, la composition est son quotidien, l'improvisation son terrain de jeux et des idées, il en a à revendre (musicales ou pas).

Aussi logique qu'un et un font deux, il pose alors sur la table une seconde trouvaille :

“Et si on faisait un festival de jazz à la Yourtes ?”

Ils en rigolent tous les trois et s'amuse, comme des enfants, à s'imaginer organiser un festival.

Trois ans plus tard, alors que Maxime est de retour pour profiter de la Réunion. Et surprise, la bière est omniprésente dans la vie de Théo et Hugo et le sujet semble avoir pris une tout autre dimension. Cela ressemble presque à une brasserie, mais en tout petit et avec beaucoup de bricolage. Il n'y a pas encore de refroidisseur à plaques et les étiquettes sont ficelées autour du col de la bouteille de bière, mais les recettes ont un nom et le choix de bière s'est élargi ! D'ailleurs, ils vendent pour la toute première fois leurs bières à la Yourtes.



Après une journée à brasser une I.P.A, attablés encore une fois, les discussions autour de la Yourtes, de la bière et du Jazz nous amènent à la troisième folie de ce récit:

“Pourquoi pas un festival jazz et bières à la Yourtes ?”

Ce soir ils en rigolent tous les trois et s’amusent, comme des enfants à s’imaginer brasser et jouer lors de leur propre festival, en emmenant tous leurs amis dans un moment de convivialité, à la recherche de nouvelles idées.

“Nous vivons avec des idées qui, si nous les éprouvions vraiment, devraient bouleverser toute notre vie.”  
Le mythe de Sisyphe (1942) de Albert Camus

# FONDATEURS



## **Yourtes en scène : lieu original de diffusion multiculturelle**

Yourtes en scène est une association loi 1901 qui a la volonté de diffuser du spectacle vivant, professionnel ou amateur, pour favoriser le développement culturel dans sa pluralité. C'est aussi un lieu de rencontres pour des associations oeuvrant dans des projets alternatifs. Yourtes en scène propose des activités diverses pour tout publics visant l'épanouissement personnel, le bien-être et favorisant le lien social.

Yourtes en scène a la chance d'avoir une formidable équipe qui œuvre toute l'année pour mener à bien tous les projets et événements proposés comme le festival Fanm Debout, le festival du film militant et le festival Embarquement immédiat !

## **Brasserie des Couleurs : Brasserie associative libre et indépendante**

La Brasserie des Couleurs est une micro-brasserie associative située à Saint-Leu. Installée depuis août 2022, elle propose une large gamme de bières et un lieu de dégustation, de découverte et de partage où l'on peut facilement échanger avec les brasseurs et amateurs de bières.

A un moment où des choix citoyens, engagés, écologiques, s'imposent à nous pour façonner le monde de demain, la BDC défend des valeurs d'indépendance, d'engagement, et d'écologie. C'est pourquoi, ses fondateurs sont sensibles aux initiatives indépendantes, artisanales et qui s'inscrivent dans une démarche éco-responsable. Ils privilégient les circuits courts, les matières premières biologiques autant que possible, les partenariats locaux pour le réemploi du verre etc.

## **Association French Keys**

Créée en 2014, l'association French Keys a pour objet la promotion de la culture musicale et artistique, la création et la production de spectacles et d'œuvres musicales, la production de phonogrammes ou vidéogrammes, l'organisation de manifestations artistiques, l'aide et le soutien à la création et la diffusion artistique, l'information des artistes dans les domaines les plus divers.

Elle porte - en outre - les projets de Maxime Sanchez depuis 2014. Elle l'a aidé dans la production de plusieurs disques du quartet Flash Pig, dans la création du Label Astérie, dans la production des concerts de Maxime et de ses différentes formations musicales. C'est tout naturellement que Maxime leur a proposé de participer à la production des concerts du festival Jazz sous Pression, et l'association à tout de suite répondu positivement. French Keys sera donc producteur de cette première édition du festival et aura ainsi la responsabilité du plateau artistique.



**FRENCH  
KEYS**



# Nos engagements



## FAIRE CONNAÎTRE

Faire connaître : les brasseries locales, les actualités du monde brassicole local, les enjeux et défis à venir pour les brasseries réunionnaises

1

2

## FAIRE DÉCOUVRIR

Offrir la possibilité de faire découvrir les styles de bières, des produits péï, des lieux, des bières originales, des bières du monde...



3

## PARTAGER

Un bon moment autour de bonnes bières dans un lieu de création, de partage et de convivialité. Guidé par le jazz, musique qui rassemble et intrigue



## FAVORISER LES RENCONTRES

5



4

Entre amateurs de bières, brasseurs et musiciens



## SLOGAN

Comme on dit à la Brasserie des couleurs :  
“Les goûts et les couleurs ça se discute surtout autour d’une bonne bière !”

9 & 10 SEPTEMBRE

# Festival JAZZ SOUS PRESSION

## PROGRAMME

### SAMEDI 09 SEPTEMBRE

1. Brassin collectif
2. Découverte brasseurs amateurs
3. podcast sur la bière
4. sieste musicale (activité parents/enfants)
5. Brice Nauroy live électronique
6. Trio Sanchez - Olah - Sanchez
7. Jam session

Tout au long de la journée, dégustation village brasseur, Bar du festival ouvert, food truck. Animations diverses : concours de chope, pesage sacs de malt, dégustation à l'aveugle... Retrouvez aussi le stand de Réutiliz.

### DIMANCHE 10 SEPTEMBRE

1. Brunch et éveil musical enfant
2. Atelier dégustation
3. Quizz : Bière et Jazz
4. Sieste musicale
5. Happy Hour vente à emporter pour la fermeture village brasseries (Ruée vers la Bière)
6. Concert élèves du CRR
7. J.B.L.R 4TET

Tout au long de la journée, dégustation village brasseur, Bar du festival ouvert, food truck. Animations diverses : concours de chope, pesage sacs de malt, dégustation à l'aveugle...



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION, AINSI QUE LES LIENS  
HELLOASSO POUR LA BILLETTERIE SUR LE SITE INTERNET DU FESTIVAL  
AINSI QUE SUR LES RÉSEAUX DE YOURTES EN SCÈNE  
ET BRASSERIE DES COULEURS



# PROGRAMMATION MUSICALE

## JAZZ SOUS PRESSION

Le festival Jazz sous pression porte bien son nom : nous questionnerons ce mot Jazz à travers une programmation qui fera monter la pression !

Maxime Sanchez, à la direction artistique pour cette première édition, vous proposera d'écouter des artistes créateurs, chercheurs, électriques, acoustiques, timbraux, rythmiques, vocaux ou mélodiques, à la fois improvisateurs et interprètes, des musiciens de Jazz en somme.

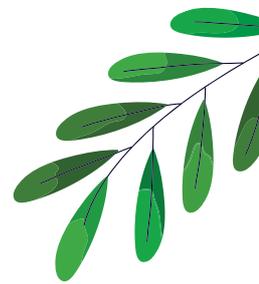


Cinq temps forts rythmeront ce weekend musical :

- Le trio Sanchez-Oláh-Sanchez vous emmènera sur les chemins du rêve et de l'imprévisible.
- Le quartet J.B.L.R déclenchera avec son groove un petit pas de deux, puis une fête.
- Les jeunes élèves du CRR de la Réunion, jazz du futur, vous feront découvrir leurs talents.
- Vous entendrez aussi un solo électronique hors du temps de Brice Nauroy, et une jam session, comme dans le New York des années 50 !
- Enfin si vous préférez le jazz avec des oeufs brouillés, il y a le Brunch Jazz du dimanche.

Autant d'univers dans lesquels plonger tout habillé en sirotant des bières péï ! Jazz sous Pression fait mousser le temps d'un week-end une musique toujours fraîche.

# TRIO SANCHEZ-OLÁH-SANCHEZ



Le pianiste Maxime Sanchez, la vocaliste Linda Oláh et le saxophoniste Adrien Sanchez se réunissent pour former un trio aux allures mystérieuses et enchanteresses.

Bercés par les rythmes du jazz et les sonorités des musiques improvisées, par la force des musiques amplifiées et les chants des musiques traditionnelles, les trois musiciens vous proposeront un répertoire inédit de musique originale, voyageant de l'électronique à l'acoustique.

Le partage sera un mot clef de cette rencontre musicale, ouverte sur le monde de demain.

## **Maxime Sanchez – piano, claviers**

Maxime est un pianiste, compositeur et arrangeur reconnu. En 2018, il termine troisième du prestigieux concours international Thelonious Monk. Il est co-créateur du quartet Flash Pig, du Trio Kepler et du Label Astérie. Il collabore régulièrement avec Magik Malik, Julien Pontvianne, Guilhem Flouzat, Gautier Garrigue, Florent Nisse. En parallèle de son activité de musicien, Maxime enseigne au Conservatoire de Romainville en Seine Saint Denis.

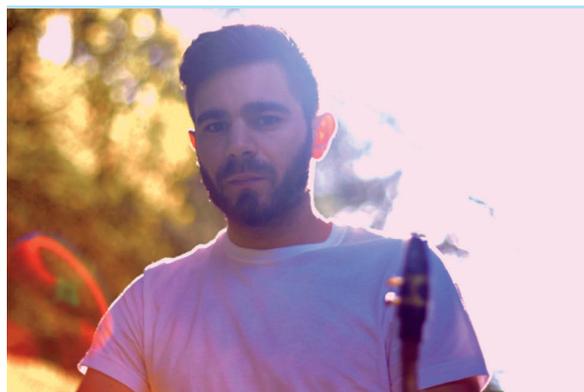


## **Linda Oláh – voix, effets**

Musicienne à plusieurs facettes, elle façonne et transforme sa voix en utilisant cris, respirations ou crépitements vocaux, pour donner un sens poétique à sa musique. En plus de ses projets solo et son duo avec Gian Caserotto, elle collabore régulièrement avec le Cabaret Contemporain, l'ensemble Miroirs Étendus, Nox.3, Dix Ailes, Cabaret Contemporain, Sthlms Svaga, Lovers et Umllywood Orchestra.

## **Adrien Sanchez – Saxophone ténor**

Adrien a un parcours riche en expériences musicales et humaines. Il est déjà un musicien reconnu de la scène parisienne et est co-leader du groupe Flash Pig et du trio Kepler. Il se penche aussi sur les musiques électroniques en solo et travaille régulièrement avec Arnaud Dolmen, Leila Olivesi, Jozef Dumoulin, Sélene Saint Aimé et en trio avec Florent Nisse et Frédéric Pasqua.



---

# J.B.L.R 4TET



## Le groupe

Joly / Beaulieu / Lucilly / Robert 4tet est une association de bienfaiteurs bien teufeurs, dalons de l'improvisation, kamarades du groove, amigos de la syncope swinguée. Ce 4tet s'est imposé comme une évidence tant humaine que musicale.

Le répertoire mêle compositions originales à des standards goûtus mais méconnus. Ce combo est un jardin collectif où poussent librement les fleurs de son de nos créativité !

## Les musiciens

- Eric Lucilly - Drums (Wonderbrass, Pierre Wekstein, Laurence Beaumarchais, Rémy Chaudagne...)
- Guillaume Robert - Contrebasse (LVD trio, The Khoury Project, Ketty Lisador, Salangane...)
- Luc Joly - Saxophones (Lo Gryo, Sabouk, L'Orkès Péï Ker Ourio...)
- Nicolas Beaulieu - Guitare (Bastèr, Gael Horellou, Antoine Hervé, Olivier Ker Ourio, Rémy Chaudagne...)

# BRICE NAUROY



Brice Nauroy est un artiste multiple.

À l'ombre dans son studio, il réalise les albums de Danyel Waro, Saodaj, Lindigo ou encore Kabar Jako.

À la lumière de la scène, il devient musicien, toujours accompagné de ses machines, il injecte ses textures sonores au live de John Keltrain, Ann O'aro, Kaloune, Lo Griyo ou encore Natiembe lorsqu'elle embrasse le répertoire de Bashung.

En solo il continue sa recherche de nouveaux territoires sonores dans un live électronique ou se déploie son art de mélanger les textures et les couleurs musicales.



# Programmation du village brasseurs



Venez assister à un brassin collaboratif entre les brasseurs au milieu du public. La création en direct d'une bière réalisée en équipe. Une présentation des bières artisanales des brasseurs amateurs de La Réunion sera réalisée également pendant la journée du samedi.

Vous pourrez découvrir une animation en direct d'un podcast animé par La Brasserie Dalons sur le thème des bières péi.

Un atelier dégustation guidé par la brasserie Dalons et la brasserie des Couleurs vous sera proposé.

Venez tester vos connaissances sur le thème de la bière et du jazz en participant au quizz bière et Jazz !

Participez à la ruée vers la bière pour la fermeture du village brasseurs avec une Happy Hour unique!

Nous vous réservons de nombreuses animations autour de la bière tout au long des deux journées ; concours de chopes, pesage de sacs de malts, dégustations à l'aveugle....

Une belle occasion de venir rencontrer et échanger avec les brasseurs de La Réunion !

## Les brasseries



Brasserie dalons



Brasserie de l'Îlet



Brasserie la Bib



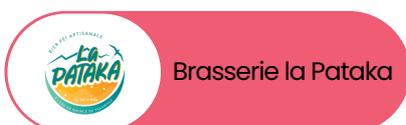
Brasserie le Déméter



Brasserie la Péizane



Brasserie Picaro



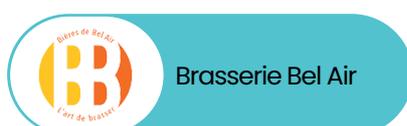
Brasserie la Pataka



Brasserie Gayar



Brasserie du Yab



Brasserie Bel Air



Brasserie des couleurs

# INFOS PRATIQUES

Lieu : Yourtes en scène  
- 103 Route Nationale 1,  
lieu dit « Ravine la veuve »  
(niveau radar), Saint leu, Réunion 97436



 Dates et horaires :  
Samedi 09 septembre et dimanche 10 septembre 2023  
De 09h à 22h le samedi  
de 09h à 22h le dimanche

## Tarifs

**25 €**

Super pass en prévente

*Inclus : 4 dégustations, sous-bock, gobelet offert, affiche  
Accès : De 9h à 22h  
1 journée + soirée*

**8 €**

Pass journée Sur place

*Accès : De 9h à 17h  
1 journée*

**5 €**

PASS soirée en prévente

*Accès : De 17h30 à 22h  
1 soirée*

**6 €**

PASS soirée sur place

*Accès : De 17h30 à 22h  
1 soirée*

Le pass donne accès à l'entrée sur site et 2 tickets de dégustation sur les stands brasseries.

Les dégustations sont ensuite payantes : 1.5 € sur chaque stands. *Prévoir vos éco-cups ou prendre un gobelet en consigne à 2€ sur place.*

Restauration sur place avec nos food trucks partenaires, espace de restauration, détente et convivialité.

Retrouvez le bar du festival tout au long de la journée et durant les concerts.

# CONTACTS

Pour en savoir plus sur la programmation musicale, vous pouvez contacter **l'association French Keys** :

Adresse mail : [maxime.sanchez@gmail.com](mailto:maxime.sanchez@gmail.com)

Pour en connaître davantage sur le déroulement du festival, contactez :

- **Yourtes en scène** : [yourtesenscene974@gmail.com](mailto:yourtesenscene974@gmail.com)

Site-internet : <https://yourtesenscene.com/>

- **Brasserie des Couleurs** :

Adresse mail : [brasserieDESCOULEURS974@gmail.com](mailto:brasserieDESCOULEURS974@gmail.com)

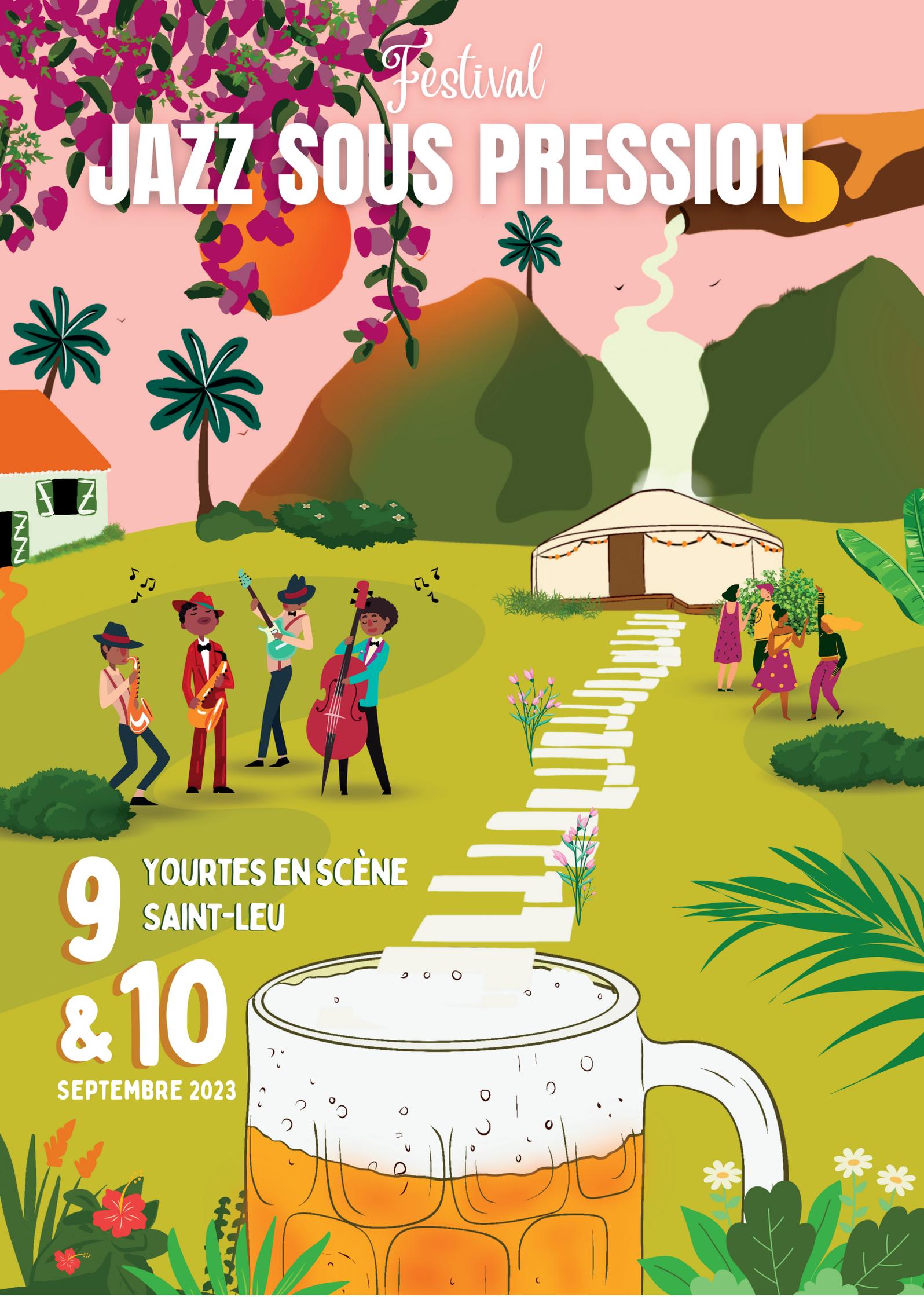
Téléphone : 0693 99 57 86





# JAZZ SOUS PRESSION

Contact presse :  
Chartier Colleen  
Community manager de la brasserie des couleurs  
[brasseriesdescouleurs974@gmail.com](mailto:brasseriesdescouleurs974@gmail.com)



Festival

# JAZZ SOUS PRESSION

**9** YOURTES EN SCÈNE  
SAINT-LEU  
**& 10**  
SEPTEMBRE 2023